

## TROIS AMIS HOMOSEXUELS



Drieu la Rochelle par Man Ray, 1922



Aragon par Man Ray ca. 1925



Malraux par G. Krull, 1930

Drieu, Aragon et Malraux avaient de nombreux points communs, en dehors d'être nés tous les trois le 3 du mois à Paris ou environs. Ils avaient à peu près le même âge (naissance de Drieu en janvier 93 à Neuilly, Aragon 10.97, et Malraux 11.01), étaient hommes de lettres, et se sont fort engagés dans la vie politique. C'est pourquoi de nombreux travaux les réunissent pour étudier leurs convergences ou oppositions. On citera dans la période récente, le mémoire à l'Université de Liège de Tanguy Habrand "Sous l'oeil de Barrès" (2004), le livre de Maurizio Serra "Les frères séparés" (2008), et le film de François Caillat "D'une guerre à l'autre" (2012).

On notera que leur "fraternité" est en fait relative et que, si Drieu et Aragon ont été amis intimes, ils se sont séparés vers 1928, date à laquelle Drieu et Malraux se sont rencontrés. C'est ce que raconte bien en quelques phrases François Caillat dans son film (à partir de la minute 14:30) :

Drieu s'émeut de tout ce vacarme. Il écrit à Aragon : "Il vaudrait mieux laisser tout cela tranquille et chanter l'amour. A quoi sert de brailler «Vive Lénine !»" Aragon lui répond méchamment : "«Vive Lénine !» Drieu. Quand je te vois te complaire à cet esprit de compromission où pas une idée ne tient... Tu t'en vas, tu t'effaces. Ombre, va-t-en ! Adieu." Et pourtant les deux hommes viennent de passer ensemble leurs vacances à la mer. **Cette dispute sur Lénine a l'air plutôt sentimentale.** Drieu dédicace à Aragon son nouveau roman *L'homme couvert de femmes*. Drieu tient à l'amitié d'Aragon. [...]

"Le communisme c'est le mensonge du siècle". [Drieu] l'écrit dans une lettre ouverte aux surréalistes, où il parle de solitude et d'amitié perdue. **La rupture avec Aragon prend un tour romanesque, amoureux.** Drieu se sent trahi, abandonné. **C'est la fin de leur relation intime. Adieu Aragon ! Et Drieu rencontre Malraux. Les deux hommes entament une amitié qui durera près de vingt ans. Malraux est jeune, il a du charme...**

Les passages mis en gras montrent que François Caillat a bien relevé que les relations Drieu-Aragon, puis Drieu-Malraux, ont un caractère affectif, et ont pour origine une attraction physique. Un paragraphe de l'ouvrage de Maurizio Serra est encore plus explicite (pp. 59-60 en poche) :

La rupture entre Drieu et les surréalistes ne pouvait qu'entamer son rapport avec Aragon. L'amitié tiédit, après avoir atteint le paroxysme de l'intimité en 1923-1924, au point que, se fondant sur une anecdote de vacances, **certains biographes ont suggéré un rapport homosexuel fugace** ; Aragon racontera plus tard qu'il s'agissait d'une simple galéjade entre jeunes gens ivres. Il est

néanmoins indéniable que **Drieu, à chaque fois qu'il cite Aragon dans ses écrits intimes ou ses conversations, utilise un lexique sentimental, voire explicitement sexuel.** Par exemple, montrant à Maurice Martin du Gard la lettre de leur brouille, qu'il «conservait dans son portefeuille», il ajoute: « Lis, une vraie lettre de femme: "Je ne vous ai jamais aimé"..."» (M. Martin du Gard, «Confidences de Drieu (Janvier 1929)»).

Le mot "homosexuel" est lâché ! En effet, les trois amis sont des dandys, comme le montrent les photos ci-dessus prises alors qu'ils avaient à peu près le même âge de 30 ans environ. Et tous trois ont partie liée avec l'homosexualité, y compris André Malraux, comme je pense l'avoir suffisamment documenté (voir [Div AM homosexuel](#)), tandis qu'une interrogation dans le moteur de recherche Google sur le thème "Drieu homosexuel" obtient 346 000 résultats, et "Aragon homosexuel" en obtient 1 160 000.

La porte est ouverte. J'espère qu'à l'avenir les auteurs d'études sur "Drieu-Aragon-Malraux" seront moins pusillanimes et frileux sur l'un des mobiles, peut-être le plus important, de leur réunion. En effet, plus que la relation à Lénine, les a rapprochés leur physique respectif.